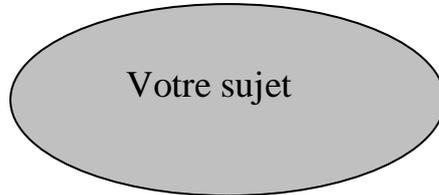


Ecriture longue.

❖ Rédiger un dialogue.

⇒ Support : une bande dessinée : Carton Jaune de Daeninckx et Hanouka.



Support :

Situez-vous à la page 32 de votre bande dessinée .

Première bande, deuxième vignette : on voit Jack Ben discuter à la fenêtre avec Peggy Hoop.



Consignes :

Imaginez le dialogue entre Jack et Peggy (et non des bulles pour la bande dessinée).

A ce stade du scénario, ils ne se connaissent pratiquement pas , c'est seulement la deuxième fois qu'ils se voient.

Jack doit donc lui parler de sa vie : il évoquera son passé, son présent et ses projets (son futur).

Peggy pourra faire de même ou simplement lui répondre ou lui poser des questions.

Le dialogue doit montrer que Jack est en train de la courtiser.

Vous devez respecter les lieux, l'époque et le contexte.

Votre dialogue doit faire une quinzaine de lignes.

Fiche de vérification et d'amélioration du 1^{er} jet d'écriture

Points à observer :	<u>Point de vue de l'élève.</u>		<u>Point de vue du professeur.</u>		
	J'ai bien fait.	J'ai moins bien fait.	Ce qui est bien dans votre copie.	Points /5	Conseils pour vous améliorer
Je respecte la forme du dialogue.(ponctuation, aller à la ligne, verbes de parole)..					
Je me mets à la place des 2 personnages et je les fais parler.					
Je respecte la B.D : même situation, mêmes lieux , même époque....					
Je dois évoquer la vie du héros (son passé, son présent) et ses projets (son futur).					
J'exprime des sentiments (Jack et Peggy se plaisent mutuellement).					
Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire.					
Autres remarques.					

Un exemple de grille complétée par le professeur pour un élève

Fiche de vérification et d'amélioration du 1^{er} jet.

Points à observer :	Point de vue de l'élève.		Point de vue du professeur.		
	J'ai bien fait.	J'ai moins bien fait.	Ce qui est bien dans votre copie.	Points /5	Conseils pour vous améliorer
Je respecte la forme du dialogue.(ponctuation, aller à la ligne, verbes de parole)..	<i>oui</i>		Tu vas bien à la ligne à chaque fois que Peggy ou Jack se parlent		Reprends ton cours sur le dialogue et les textes que nous avons étudiés. Regarde bien la ponctuation : quand met-on les guillemets, les tirets ? les verbes de parole Ex : jack lui demande : « vous avez froid ? »
Je me mets à la place des 2 personnages et je les fais parler.		<i>Pas toujours</i>	Effectivement , Jack et Peggy se parlent.		A cause de ton problème de ponctuation, ton lecteur (moi !) a du mal parfois à voir QUI parle
Je respecte la B.D : même situation, mêmes lieux, même époque....	<i>oui</i>		Tu évoques la coupe du monde de 1938 , tu précises que Jack vient de Tunisie. C'est bien !		
Je dois évoquer la vie du héros (son passé, son présent) et ses projets (son futur).		<i>Je sais pas</i>			*1 Explique ce qu'il faisait en Tunisie ? Comment il vivait ? *2 Son présent : Comment il est arrivé en France ? Grâce à qui ? S'il a des projets ? Jack peut aussi lui parler de sa vie en France : il s'entraîne dur, mais il est devenu célèbre et riche..
J'exprime des sentiments (Jack et Peggy se plaisent mutuellement).		<i>Peggy ne dit pas grand chose</i>	Bien, Jack lui fait des compliments sur sa beauté		A la fin , ils pourraient peut être se donner un autre rendez –vous ?
<u>Autres remarques :</u>	<p>Tu as bien compris le travail demandé. Tu vas maintenant améliorer ton 1^{er} écrit. Lis bien les conseils que je t'ai donné pour enrichir ta copie. Surtout fais bien attention à la ponctuation. (prends ton classeur et le manuel page 158 pour la règle et pages 58/ 59/ et 60 pour les textes en exemple)</p> <p>Pour l'instant , je ne me suis pas occupée de l'orthographe, des conjugaisons... mais si tu repères des fautes, n'hésite pas à les corriger !</p>				